



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

CONVENZIONE E ACCORDO OPERATIVO DI TIROCINIO

tra
IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA
e
LA CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

ai sensi dell'art. 15 legge 241/1990 – Accordo tra Pubbliche Amministrazioni -per la realizzazione del progetto di Tirocini operativi di restauro.

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (di seguito denominato Museo), con sede in Reggio Calabria (RC), Piazza De Nava 26 - C.F. 92094410807 rappresentato dal Direttore Dott. Carmelo Malacrino che interviene in qualità di soggetto ospitante nella stipula della presente convenzione:

- nella qualità di titolare, giusto decreto di conferimento dell'incarico dirigenziale non generale (ai sensi dell'art.19 comma 6 del D.Lgs 30 marzo 2001 n.165 e del d.l. 31 maggio 2014 n.83 convertito con modifiche dalla legge 29 luglio 2014 n.106) del 28 settembre 2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13 novembre 2015;
- nell'esercizio della propria funzione istituzionale ai sensi dell'art.30 comma 3 lettera b) e 35 comma 4 lettera g) in base alla quale le attività di promozione, comunicazione e valorizzazione sono da effettuarsi in modo da assicurare una stretta relazione con il territorio;

e

Il Settore 8 Formazione Professionale della Città Metropolitana di Reggio Calabria, di seguito indicata come "Città Metropolitana" con sede in Palazzo della Città Metropolitana, via S. Anna II° tronco, Reggio Calabria (C.F. 80000100802), nella persona del suo Dirigente Dott. Francesco Macheda ai sensi e per gli effetti dell'art. 107 del TUEL approvato con D.lgs.267/2000 e ss.mm. ed ii., che interviene in qualità di soggetto proponente nella stipula della presente convenzione;

Premesso che

- così come previsto dalla disciplina dettata dall'art.15 della legge n. 241, che sancisce la possibilità di concludere accordi tra pubbliche amministrazioni per disciplinare lo svolgimento di attività di interesse comune, con determina dirigenziale n.205 del 20/09/2017 il Direttore del Museo ha deciso in merito alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione con la Città Metropolitana di Reggio Calabria avente una finalità di reciproca natura promozionale e di valorizzazione culturale;
- tra gli obiettivi del Museo vi è quello di assicurare una stretta relazione con il territorio al fine di promuovere iniziative di promozione e valorizzazione culturale;
- tra gli obiettivi istituzionali della Città Metropolitana di Reggio Calabria (ai sensi della normativa vigente di specie e nelle more della Legge Regionale generale di riordino delle funzioni da trasferire e da delegate ex Legge 54/2014 e ss.mm. ed ii.), vi è quello di implementare sotto l'aspetto qualitativo i corsi di formazione professionale emanati e gestiti direttamente dallo stesso Ente a favore dei cittadini ;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

- presso il Centro di Formazione Professionale Borrace del Settore 8 si sta svolgendo la seconda annualità del corso di Collaboratore Restauratore di Beni Culturali a seguito di un protocollo d'intesa fra la Città Metropolitana di Reggio Calabria e il Liceo Artistico Preti/Frangipane di Reggio Calabria;
- il D.lgs 42/2004 (Codice beni culturali) promuove la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale;
- il progetto della Città Metropolitana di Reggio Calabria prevede attività di laboratorio ed esperienze di stage presso cantieri di restauro da allestire o già esistenti sul territorio reggino, nei quali gli allievi, sotto la guida dei docenti preposti, potranno partecipare attivamente ed applicare le tecniche apprese nei laboratori di restauro;
- gli allievi sotto la guida del restauratore Prof. Antonio Barbera e a seguito di autorizzazione della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Calabria stanno già svolgendo attività di stage nel Cantiere aperto presso il Palazzo Corrado Alvaro, finalizzato al restauro delle quattro tele presenti nella sala Monsignor Ferro.
- gli allievi hanno partecipato al progetto "Arte e Fede nella Diocesi di Locri e Gerace anno 2017" a seguito di convenzione e accordo di tirocinio con Giuseppe Mantella Restauro Opere d'Arte;
- è stata inviata da Giuseppe Mantella, titolare della Ditta "Restauro Opere. d'Arte" una proposta di collaborazione con il C.F.P. Borrace di Reggio Calabria.
- il Dirigente del Settore 8 ritiene che la sottoscrizione del presente accordo sia opportuna e necessaria in quanto rappresenta una opportunità a favore dei discenti e dei cittadini e inserendosi questo nell'attuazione concreta del principio di sussidiarietà orizzontale che vede il coinvolgimento operativo e sinergico di Enti Pubblici e Privati nell'attuazione e nel perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente;

Considerato che

è interesse di entrambi i soggetti sviluppare, attraverso l'utilizzazione delle rispettive risorse patrimoniali e nell'ambito dei ruoli e delle competenze di ciascuno, attività di promozione culturale e iniziative di comune interesse al fine di rafforzare l'immagine positiva di ciascun ente e di realizzare un'offerta integrata di attività promozionali e di valorizzazione culturale attraverso le opere di restauro nell'ambito del progetto relativo ai tirocini formativi di restauro;

Vista e tenuto conto della nota PEC del Dirigente del Settore 8 F.P. della Città Metropolitana di Reggio Calabria del 12 settembre 2017.

Tutto ciò premesso e considerato, e le premesse e le considerazioni valgono patto tra il Museo e la Città Metropolitana come sopra rappresentati, si stipula la seguente convenzione:





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Art. 1
Oggetto

Oggetto del presente Accordo è la collaborazione sinergica e operativa tra il Museo e la Città Metropolitana per la realizzazione del tirocinio di restauro come specificato nel progetto.

Art. 2
Contenuto delle attività progettuali

Il progetto relativo ai tirocini formativi prevede attività in aula, di laboratorio e presso il cantiere di restauro del MArRC finalizzate alla conoscenza e metodologia delle tecniche di conservazione e recupero dei reperti archeologici del Museo.

Art. 3
Impegno e ruoli delle parti

I soggetti firmatari si impegnano, nei limiti delle rispettive responsabilità e dei rispettivi ruoli, come specificato nei successivi articoli della presente convenzione, alla realizzazione del progetto relativo al tirocinio di restauro.

Il Responsabile del Procedimento per il Museo è il Direttore, dott. Carmelo Malacrino; per la città Metropolitana è il dott. Francesco Macheda ai sensi e per gli effetti dell'art.107 del TUEL; entrambi hanno il compito di mantenere le relazioni, di monitorare sotto il profilo tecnico e amministrativo l'andamento delle attività di cui all'art. 2 del presente Accordo, formulando osservazioni, suggerimenti e dando le necessarie indicazioni in merito ai problemi che dovessero eventualmente insorgere.

Art. 4
Obblighi delle parti

Sia il Museo che la Città Metropolitana si impegnano a mettere a disposizione risorse umane e strumentali per la corretta riuscita del Progetto, ciascuno secondo il proprio ruolo e le proprie competenze. In particolare:

Il Museo si impegna a:

- mettere a disposizione degli allievi del corso di formazione uno spazio allestito per le attività di restauro e di documentazione, e la sezione didattica presenti all'interno del Museo assicurando le condizioni di sicurezza;
- promuovere le iniziative e i risultati delle attività sui mezzi di comunicazione;

La Città Metropolitana si impegna a:

- garantire la presenza dei 14 allievi del Corso di Collaboratore Restauratore suddivisi in sette per ogni turno (mattina/pomeriggio);
- individuare e nominare il tutor responsabile delle attività;
- effettuare con professionalità interne le attività di segreteria didattica e amministrativa;
- garantire la copertura assicurativa (Inail) degli allievi;
- a svolgere tutte le attività in condizioni di sicurezza per persone e cose;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Art.5
Inadempimenti

Nel caso di inadempimento nella realizzazione delle attività previste, ciascuna parte potrà richiedere con raccomandata a/r, la risoluzione dell'accordo, previa richiesta di procedere a quanto stabilito dallo stesso.

Art.6
Prerogative del Museo

E' facoltà del Museo adottare misure indispensabili relativamente a sopravvenute esigenze di gestione degli spazi concessi.

Art.7
Revisione dell'Accordo

Qualora si verificano sopravvenienze di fatto o di diritto di significativo rilievo, le parti possono richiedere la revisione del presente accordo. L'Ente destinatario della proposta di revisione del presente accordo è tenuto ad esaminare la proposta stessa ed a motivare specificatamente le proprie deduzioni al riguardo.

Art.8
Durata e Decorrenza dell'Accordo

La durata presente accordo è fissata in anni 1, che decorrono dalla stipula della presente convenzione, con possibilità di tacito rinnovo per un altro anno.

Art.9
Disposizioni generali.

La realizzazione del tirocinio non comporta per la Città Metropolitana e per il soggetto ospitante oneri finanziari di altra natura salvo quelli assunti con la presente convenzione o quelli autonomamente decisi dal soggetto ospitante. Il presente disciplinare di attuazione non crea alcun rapporto di dipendenza, associazione o consorzio e non riveste carattere di esclusività per le parti. Tutte le comunicazioni per le parti dovranno essere inviate in forma scritta e si considereranno validamente effettuate se inviate tramite posta certificata. Ogni parte si impegna a trasmettere tutti gli Atti relativi alla presente convenzione e prodotti autonomamente.

Art. 10
Referenti e responsabili del progetto ex capo II legge 24/90

Le parti nominano quali referenti per l'attuazione della presente convenzione rispettivamente: il Dott. Carmelo Malacrino – Direttore del MArRC- per il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e la dott.ssa Maria Antonia Cardona - responsabile del Centro di Formazione Professionale Borraccia del Settore 8 e del procedimento individuata dal dirigente con la nota pec del 12/09/2017 sopracitata.

Art. 11
Norme a tutela della privacy

Le parti dichiarano reciprocamente di essere informate sui diritti sanciti dal D. Lgs n. 196/03 e di consentire espressamente che i dati personali raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione del presente accordo vengano trattati per la finalità del progetto, mediante elaborazione manuale e/o automatizzata. Entrambi i soggetti si impegnano reciprocamente all'obbligo della riservatezza ed alla piena collaborazione per la buona riuscita del progetto, nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria.





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Art. 12

Entrata in vigore del presente accordo

Il presente accordo entra in vigore con la firma dei sottoscrittori. Ciascuna parte potrà, nel corso di vigenza dell'accordo, sostituire il proprio referente, dandone comunicazione scritta all'altro contraente. La presente inoltre costituisce punto di riferimento e di implementazione per percorsi formativi analoghi o correlati sotto il profilo didattico, che potranno essere definiti sulla base di ulteriori proposte progettuali.

Art. 13

Disposizioni finali

Per tutto quanto non espressamente stabilito si fa riferimento alle disposizioni del Codice Civile e del Decreto Legislativo n. 42/20004 e al D.Lgs 267/2000 e alla normativa vigente di specie.

Per il Museo

Dott. Carmelo Malacrino



Per la Città Metropolitana
Dott. Francesco Macheda

Reggio di Calabria, 10 ottobre 2017

